# C:\Users\katielam\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\AOA Logo green.png

## 直屬執行處(九龍區) 無伴奏合唱課程

## 課程內容

無伴奏合唱課程對象是對無伴奏合唱有興趣的人士，導師將教授無伴奏合唱基本概念、無伴奏合唱技巧、人聲敲擊技巧、歌唱呼吸法、拍子及節奏使用、音準及聽力及認識五線譜等，讓同學掌握一定程度上的歌唱技巧。期望學員完成為期一年的課程後能達到以團體唱出不同曲目，從中培養自信心，團體能力，與其他新朋友一起享受合唱的喜悅。詳細課程內容可參閱第3頁。

## 課程資料

|  |  |
| --- | --- |
| 日期： | 2023 年1 月 19 日至 2024年 2 月 1 日 (隔週星期四) (共26堂) |
| 時間： | 晚上 7 時 至 9 時 |
| 地點：  課程費用\*：  截止報名日期： | 九龍區獎勵計劃中心 (九龍長沙灣麗閣邨麗葵樓三樓301-309號)  AYP 參加者: $1500  非 AYP 參加者: $1900  **(獎勵計劃參加者優先，參與本課程以完成技能科之學員將獲優先考慮)** 2022 年 12 月 16 日 (星期五) |

**技能科評核要求 (舊制)**

|  |  |
| --- | --- |
| **章級** | **技能科最低要求** |
| 銅章 / 漸銀 | 最少 6 個月 |
| 直銀 / 漸金 | 最少 12 個月 |

\*直接金章級參加者，必須自行安排額外六個月學習，方可符合技能科要求。

**技能科評核要求 (新制)**

|  |  |
| --- | --- |
| **章級** | **技能科最低要求** |
| 銅章 | 主項：最少 26 小時，不少於 6 個月(26 個星期)進行。  副項：最少 13 小時，不少於 3 個月(13 個星期)進行。 |
| 銀章 | 主項：最少 52 小時，不少於 12 個月(52 個星期)進行。  副項：最少 26 小時，不少於 6 個月(26 個星期)進行。 |
| 金章 | 主項：最少 78 小時，不少於 18 個月(78 個星期)進行。  副項：最少 52 小時，不少於 12 個月(52 個星期)進行。 |

\* 漸進銀章及漸進金章參加者則按副項要求完成章級

**報名方法**

有意參與AOA無伴奏合唱課程的學員，請於2022 年 12 月 16 日 (星期五) 前

1. 填妥網上報名表，<https://forms.gle/kaqnZShRsKhNxU9V8>，並按指示上傳付款證明。
2. 填妥活動報名表並親身或郵寄遞交至以下地址：

* 獎勵計劃總辦事處 (地址：九龍長沙灣麗閣邨麗葵樓三樓 301-309 號)  
  開放時間：星期一至五 |   
  上午 8 時 30 分至下午 12 時 30 分及 下午 1 時 30 分至下午 5 時 30 分
* 九龍區獎勵計劃中心 (地址： 九龍長沙灣麗閣邨麗葵樓三樓 301-309 號)

開放時間：星期二、四 | 晚上 6 時 30 分至晚上 9 時 30 分

\*因應新型冠狀病毒疫情發展，獎勵計劃中心及總辦事處晚上或會暫停服務，有關服務安排請留意香港青年獎勵計劃網站的公告。

## 付款方法

1. 現金：請親臨獎勵計劃總辦事處／九龍區獎勵計劃中心付款
2. 劃線支票：支票抬頭 (香港青年獎勵計劃)
3. 銀行入數：匯豐銀行戶口號碼：552-107229-001 (報名表需連存款收據正本一併交回)
4. PayMe：請按網上報名表指示輸入報名金額，並於「訊息」輸入參加者姓名、聯絡電話及欲參加課程名稱 (陳大文，21578600，AOA無伴奏合唱課程)。完成後請截圖上傳到網上報名表。

**報名須知**

1. 申請如獲接納，會以電郵通知。
2. 出席全部80%課堂的參加者可獲出席証書乙張。

## 退款程序

1. 若課程因額滿停止收生或學員不足而取消，本會將全數退回課程報名費予未能報讀的參加者。
2. 若申請人因私人理由退出該課程，必須於上述截止日期前通知本會職員辦理退款手續，本會並將會扣除課程費用的百分之二十（20%）作為行政開支，餘款將以支票用平郵方式寄出。若於截止日期或之後提出，恕不安排任何退款。

## 備註

在新型冠狀病毒疫情下，課程會按照《預防及控制疾病規例》的規定而安排以網上或面授模式上課，並可能會因應疫情發展而調動課程時間表，已繳付的參加費用不會因此而退款。

## 查詢方法

如有任何疑問，歡迎於辦公時間內致電 2157 8610 或 電郵至 [aoa@ayp.org.hk](mailto:aoa@ayp.org.hk%20) 與陳小姐聯絡。

**課程內容**   
(實際教學進度和課程內容有機會就學員實際進度、學習情況作相應的調節)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 日期及時間 | 主題/活動内容 |
| 1. | 19/1/2023 | 無伴奏合唱基本概念 (一) |
| 2. | 26/1/2023 | 無伴奏合唱基本概念 (二) |
| 3. | 2/2/2023 | 學習音準、聽力及認識五線譜 |
| 4. | 16/2/2023 | 訓練和聲技巧 |
| 5. | 2/3/2023 | 咬字吐詞、丹田運用 |
| 6. | 16/3/2023 | 拍子及節奏使用 (一) |
| 7. | 30/3/2023 | 樂理知識、閱譜訓練 |
| 8. | 13/4/2023 | 多種複雜拍子認識 |
| 9. | 27/4/2023 | 無伴奏合唱技巧 (一) |
| 10. | 11/5/2023 | 無伴奏合唱技巧 (二) |
| 11. | 25/5/2023 | 發聲技巧 |
| 12. | 8/6/2023 | 演唱風格 |
| 13. | 6/7/2023 | 感情表達 |
| 14. | 10/8/2023 | 人聲敲擊技巧 (一) |
| 15. | 17/8/2023 | 人聲敲擊技巧 (二) |
| 16. | 24/8/2023 | 演唱台風 |
| 17. | 31/8/2023 | 真音假音 |
| 18. | 7/9/2023 | 編曲、表演編排 |
| 19. | 14/9/2023 | 歌唱呼吸法 (一) |
| 20. | 28/9/2023 | 歌唱呼吸法 (二) |
| 21. | 12/10/2023 | 認識及學習世界著名舞伴奏樂隊的演繹技巧 |
| 22. | 26/10/2023 | 訓練團隊合作性及默契 |
| 23. | 9/11/2023 | 即興演奏訓練 |
| 24. | 21/12/2023 | 執歌、練耳訓練 |
| 25. | 25/1/2024 | 聲帶保養知識 |
| 26. | 1/2/2024 | 曲目演出 |